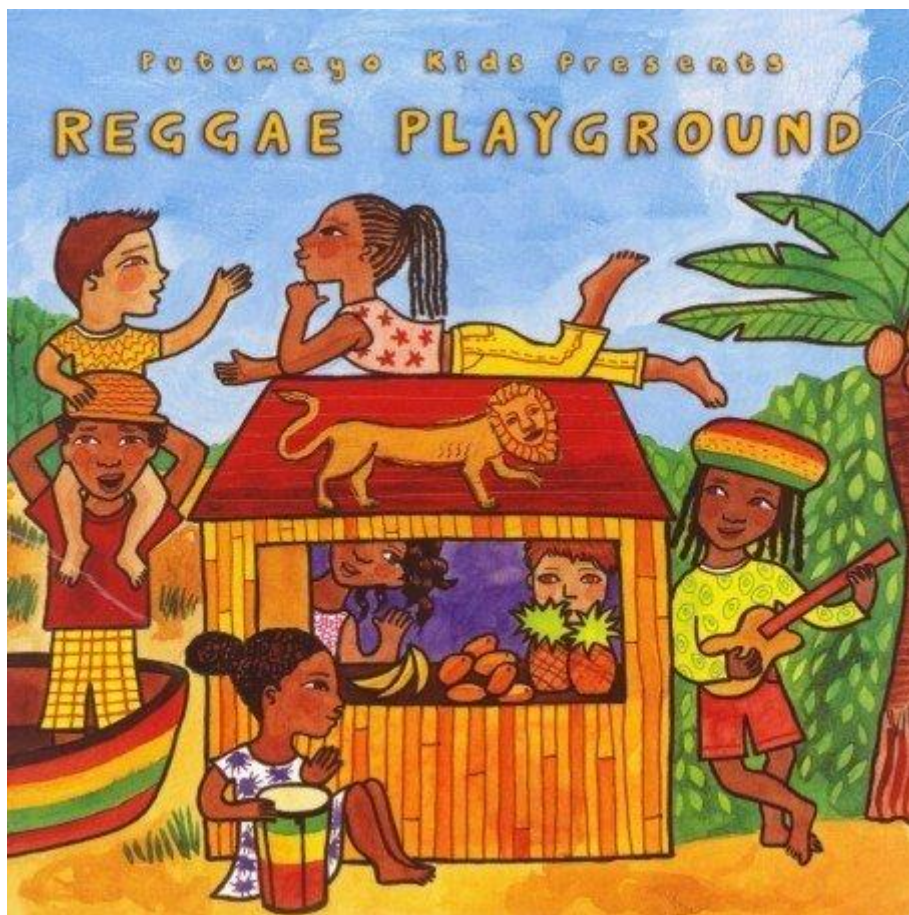


# MUSI-THÈME 3



# Voyage musical





# Voyage musical

Cette musi-thème vous propose une sélection de CD pour la jeunesse vous incitant à voyager en musique. Cela va de musiques traditionnelles du monde entier, d'histoires lues venant de pays exotiques, ou de pérégrinations au son des bruits quotidiens et des instruments de musique nous entourant.

Fermez les yeux, laissez-vous porter...

# Voyage musical

## Discographie sélective



### Robotank-z / Chapi Chapo (2012)

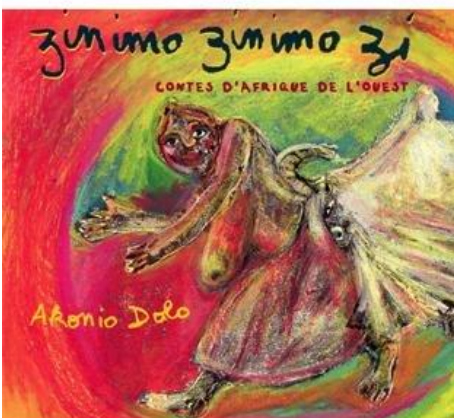
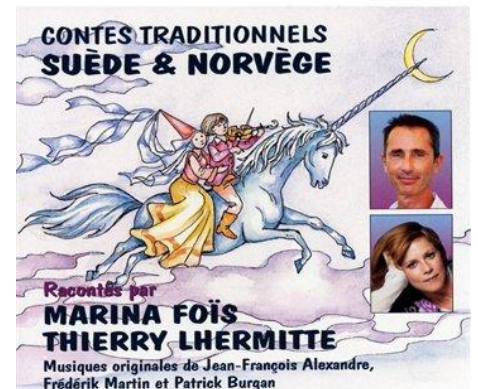
710 CHA

Usant toujours plus de vieux jouets musicaux en tous genres provenant du monde entier, Patrice Elégoët propose cette fois un disque plus électronique et plus pop. Sous couvert de mélodies qui paraissent simples, Chapi Chapo et les petites musiques de pluie multiplie les arrangements subtils pour emmener sa musique bien au-delà des classiques du genre. Manipulant une cinquantaine de jouets originaux, dont une batterie et une petite guitare électrique, les quatre musiciens proposent un set résolument énergique, entre folk, pop et noise.

### Contes traditionnels : Suède & Norvège (2009)

721 CON

Ce CD présente certains des plus beaux contes de ces grandes collectes faites en Suède et en Norvège. Et quoi de plus logique pour faire vivre les elfes, les trolls, les lutins, fées, sorcières et princesses... des pays nordiques que de confier à Marina Foïs et Thierry Lhermitte l'esprit frondeur de ce patrimoine à délivrer aux enfants.



### Zinimo zinimo zi : contes d'Afrique de l'Ouest / Akonio Dolo (1999)

721 DOL

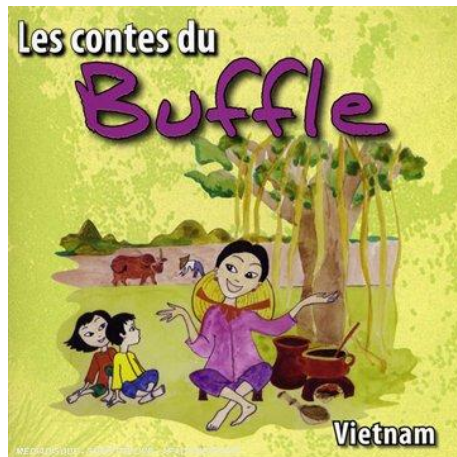
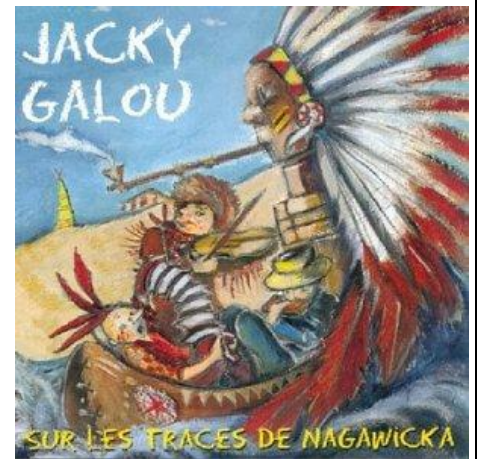
Akonio Dolo nous offre ces contes d'Afrique de l'ouest comme un paysage de rêves, mêlé de lumière et de bruissements de vie. La musique de ses complices de toujours en sculpte le relief avec douceur.



**Sur les traces de Nagawicka / Jacky Galou (1999)**

**721 GAL**

Le célèbre petit indien Nagawicka a grandi et nous emmène à travers son continent à la rencontre des chansons de sa culture, dans la pure tradition de l'ouest américain.



**Les contes du buffle : Vietnam / Bernadette Le Saché (2007)**

**721 LES**

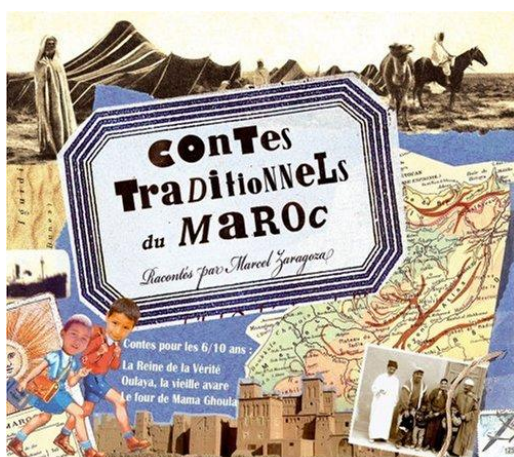
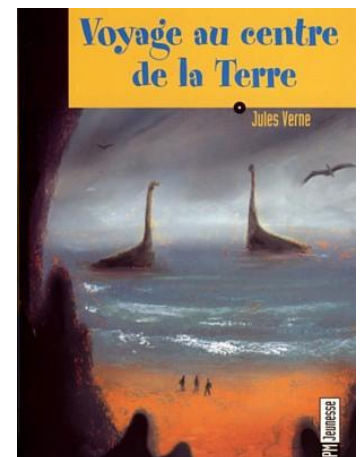
Ces contes musicaux et comptines vietnamiens racontent avec humour que l'intelligence vaut mieux que la force!

**Voyage au centre de la Terre / Jules Verne (2009)**

**721 VER**

Découvrez ou redécouvrez ce grand classique de la littérature jeunesse en accompagnant le professeur Lidenbrock au centre de la Terre.

Le CD reprend une adaptation fidèle de l'œuvre originale dans le respect absolu de l'écriture et de la pensée de l'auteur.



**Contes traditionnels du Maroc / Marcel Zaragoza (2009)**

**721 ZAR**

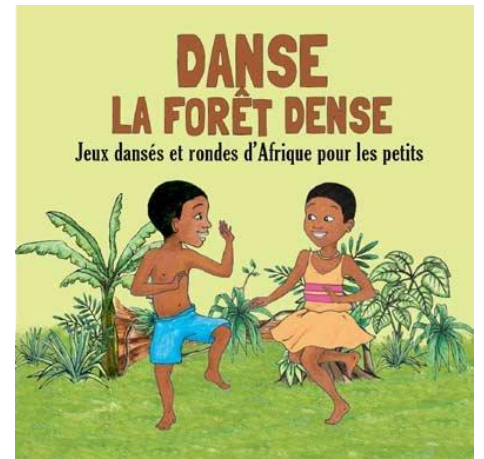
Collectés dans le sud marocain, ces contes replacent la parole des anciens conteurs, qu'ils diffusent devant un verre de thé sur la grande place Jemaa El Fna ou dans une ruelle d'un ksar (village de terre fortifié). Les mots des contes donnent la couleur des hommes. Ces contes traditionnels s'accrochent au temps, ils ont toute leur place dans l'imaginaire des enfants d'aujourd'hui.

## Danse la forêt dense : jeux dansés et rondes d'Afrique pour les petits (2013)

732 AFR

Cet album haut en couleur est une invitation à la danse ! Les chansons rythmées invitent à la découverte du corps de la tête aux pieds avec des jeux dansés pour les plus petits. Ça swingue! Et ça berce avec des morceaux mis en musique par des djembé, entrecoupés d'invitations musicales au voyage et à la relaxation.

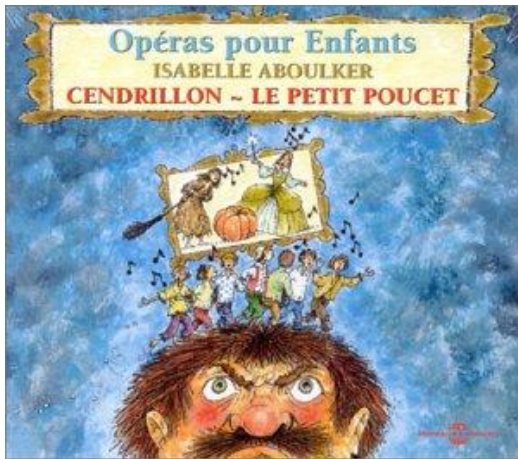
Quoi de plus amusant pour un petit que de ramper, tourner, rouler, sautiller et puis faire des rondes où l'on frappe dans ses mains devant soi ou derrière son dos !



## Opéra pour enfants / Isabelle Aboulker (2009)

733 ABO

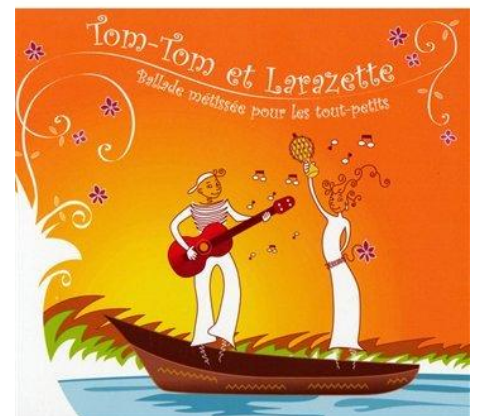
Le Petit Poucet d'Isabelle Aboulker est l'opéra pour enfants de référence avec plusieurs centaines de représentations à ce jour. Sa mise à disposition sur disque nous a motivés pour commander à Isabelle Aboulker une autre création racontant l'histoire de Cendrillon. Exemples uniques de compositions d'art lyrique à l'attention des enfants, le Petit Poucet et Cendrillon permettent au travers de ces contes familiaux, d'éveiller le jeune public à la musique classique et à l'art vocal...



## Tom-Tom et Larazette / Bandra Benhamou (2009)

733 BEN

Une Ballade métissée, à la découverte d'instruments traditionnels (Sanza, jumbé, karkabou, kayamb...) et de chansons en différentes langues (Français, Bambara, Hindi, Lingala...), joués et chantés par Toma Sidibé dit "Tom-Tom" accompagné de Badra-Shéra Benhamou dite "Larazette" qui fera vibrer les boutchous au rythme des percussions du monde.



## Le génie Donkili / Toma Sidibé (2013)

733 SID

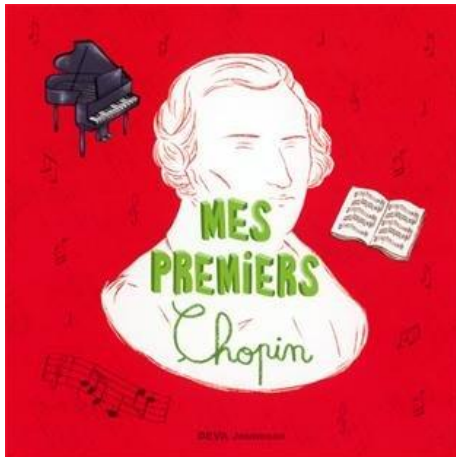
Au pays de Jamana, "Donkili", le génie du son s'est endormi. Conséquence : finie la musique, il n'y a que le silence qui résonne. Toma part donc à la recherche du génie et des moyens de le réveiller. Un conte musical énergique aux sonorités multicolores à écouter dès 4 ans.



### Petite musique de pluie / Élisabeth Brami (2003)

735 BRA

Propose une découverte d'instruments de musique venus du monde entier, à travers l'histoire de la princesse Mélodia qu'un son instrumental particulier peut guérir d'un mal étrange.



### Mes premiers Chopin (2010)

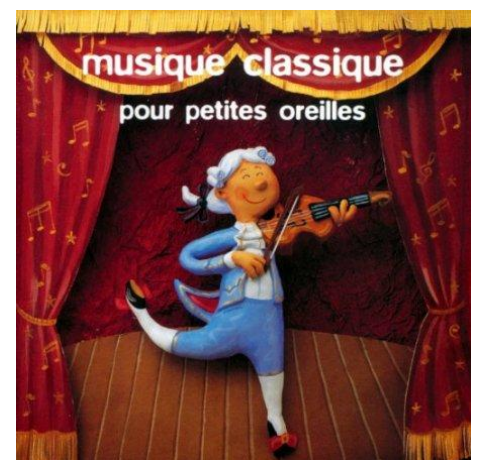
735 CHO

Un album varié pour rencontrer le riche univers de ce Génie. On y retrouve des sonates, des valse et ballade...

### Musique classique pour petites oreilles (2002)

735 MUS

Une initiation aux instruments de l'orchestre et aux grands compositeurs classiques. Une sélection entraînante et un comédien familier des enfants guident le jeune public à travers les styles et les époques - 25 Titres dont : les extraits du Pierrot de Debussy, du Carnaval des Animaux de St Saens, la Marche des Cavaliers de Strauss, des Quatre Saisons de Vivaldi, ou encore la musique de Lully que le roi écoutait à la cour...



### Musiques jazz & blues pour petites oreilles (2004)

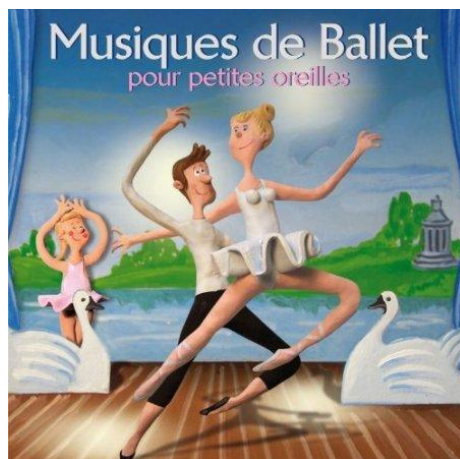
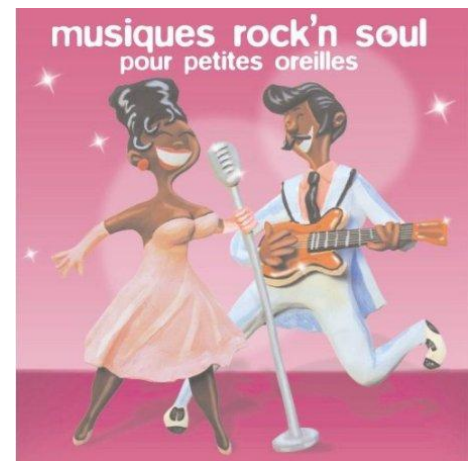
735 MUS

Musique Jazz et Blues... pour faire swinguer les petites oreilles ! Avoir le blues, Qu'est ce que le gospel, comment est né le jazz : les réponses en musique ! Une sélection de 20 titres joués par des grands jazzmen et bluesmen : De Louis Armstrong à Charlie Parker en passant par Miles Davis, les petites oreilles pourront être initiées au blues et au jazz de la Nouvelle Orléans, de New York, de Chicago... Une mini histoire du blues et jazz.

## Musiques rock'n soul pour petites oreilles (2006)

735 MUS

Dans ce nouveau volume, on apprend que la musique Rock trouve ses origines dans les musiques Soul et Rythm 'n Blues, on découvre aussi que les musiques dites " noires " et celles des " blancs " sont en fait intimement liées. Une comédienne guide les enfants d'un courant à l'autre, d'une chanson à l'autre, d'un artiste à l'autre... Et nous dévoile une mini histoire de la naissance du Rock 'n Roll.



## Musique de Ballet pour petites oreilles (2008)

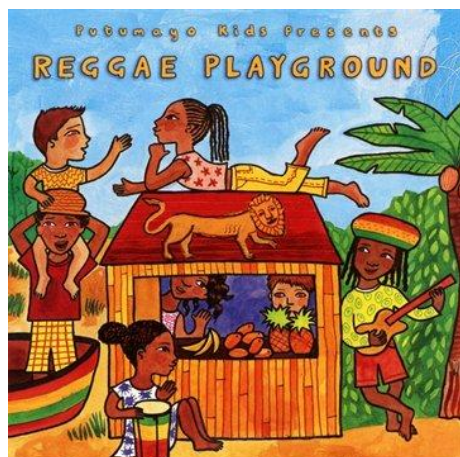
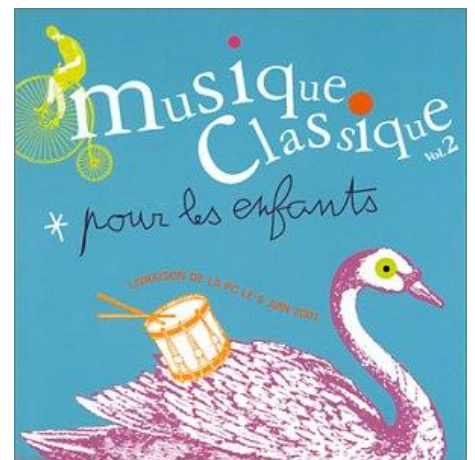
735 MUS

Une maman feuillette avec sa fille son album photo de danseuse étoile. Nous découvrons avec elles les histoires des plus grands ballets, leurs chorégraphes et de passionnantes anecdotes sur l'univers de la danse. Le disque nous entraîne ainsi sur scène et en coulisse parmi tutus, ballerines, grands jetés et autres costumes de feu. Un voyage musical de la période baroque à nos jours.

## Musique classique pour les enfants vol.2 (2001)

735 MUS

Devant le succès remporté par le premier volume de *Musique classique pour les enfants*, voici le deuxième CD qui poursuit l'exploration vers un grand répertoire propre à ravir les plus jeunes. Les œuvres réunies sur ce disque ont été écrites pour les enfants, ou sur des thèmes proches de l'univers enfantin, entre les années 1783 et 1950 par des compositeurs aussi illustres que Mozart, Schumann, Debussy ou Leroy Anderson... On y retrouve une présentation extrêmement soignée, ludique, afin d'encourager les plus petits à écouter ce disque par eux-mêmes. Un très bon début pour les musiciens en herbe.



## Reggae playground (2006)

735 REG

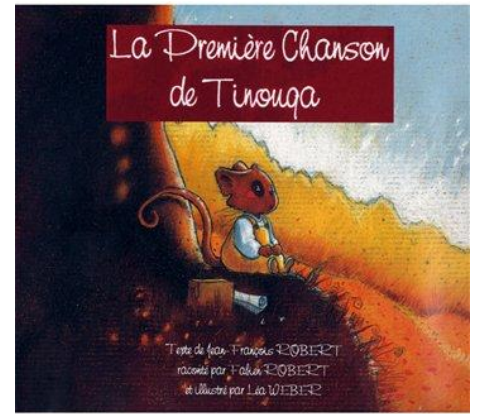
Cette collection joyeuse pour les enfants et toute la famille propose une sélection d'airs festifs qui reflètent l'influence dans le monde du reggae, un genre qui est apprécié partout dans le monde. Reggae Playground présente des artistes de renom du berceau natal du reggae, la Jamaïque.



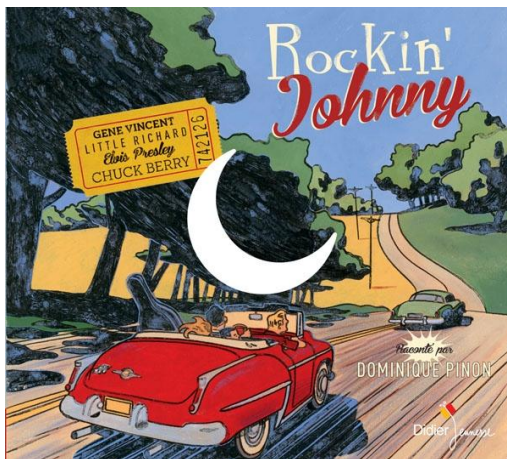
## La première chanson de Tinouga / Jean-François Robert (2000)

735 ROB

Tinouga est un petit muscadin particulièrement curieux et avide de connaissances. Dans le présent épisode, il part à la recherche des secrets que renferme une mystérieuse partition découverte dans un grenier. Cette quête, qu'il poursuit avec l'aide de tous les animaux de la forêt, va lui permettre de connaître tous les instruments de l'orchestre. Tinouga deviendra alors l'organisateur d'un grand concert et écrira, pour la circonstance, les paroles de sa première chanson...



REGARDIS OÙ - SNEP/STYLING - APA-DI NETWORK



## Rockin' Johnny (2012)

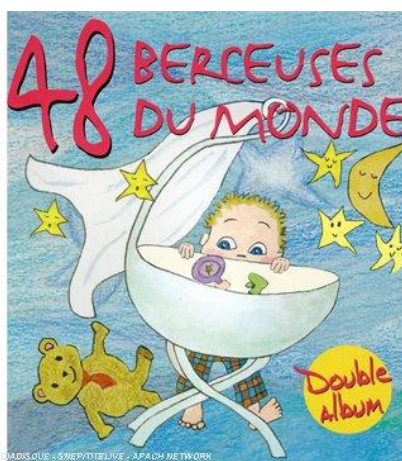
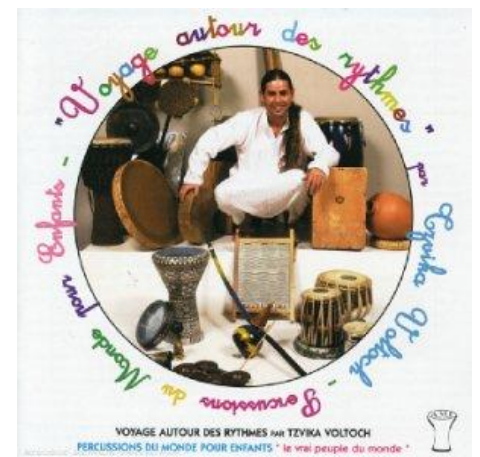
735 ROC

1954. Deux enfants fuguent et s'en vont suivre un groupe de rock parti pour enregistrer son premier disque. Une rixe dans les rues de Memphis, un concert improvisé, une rencontre inattendue avec un chanteur prometteur prénommé Elvis... Rockin' Johnny est une plongée inoubliable dans l'Amérique des années 50 et les débuts du rock'n'roll !

## Voyage autour des rythmes / Tzvika Voltoch (2011)

735 VOL

Cet enregistrement a été conçu d'après le spectacle pour enfants afin de susciter en eux le désir de jouer de la Musique par le biais des percussions. Leur esprit et leur cœur, dépourvus d'à priori socioculturels les laissent naturellement ouverts aux joies de la découverte des richesses contenus dans les différentes cultures du monde.



## 48 berceuses du monde (2005)

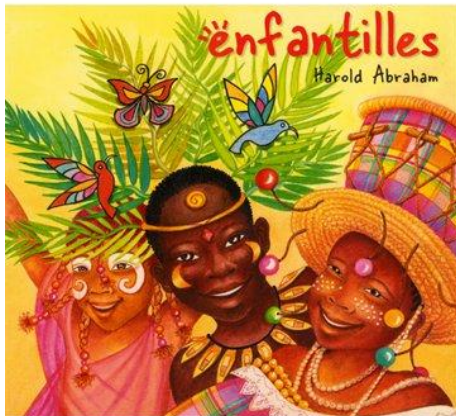
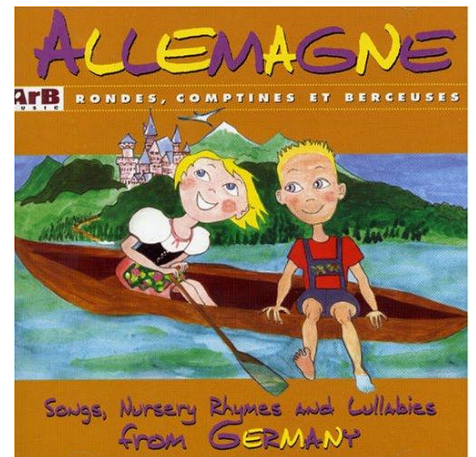
735 QUA

Berceuses et chansons douces du monde que des générations de maman ont chantées pour que leurs tout-petits aillent à la rencontre du sommeil.

## Allemagne : rondes, comptines et berceuses (2003)

737 ALL

Chansons enfantines, rondes et berceuses allemandes célèbres où les fées jouent à saute-montagne de châteaux en châteaux...



## Enfantillages (2008)

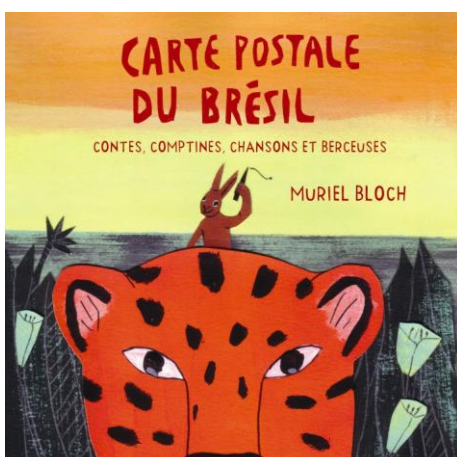
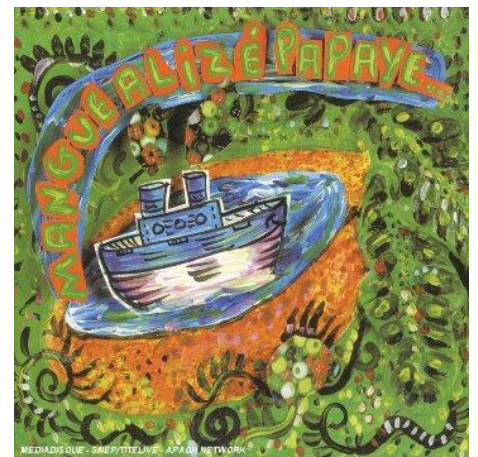
737 ANT

A partir des chansons et comptines du folklore Guadeloupéen, nos 3 enfants-chanteurs, dirigés par Harold Habraham nous offrent une véritable fête musicale et rythmique pleine de chaleur et de gaieté.

## Mangue Alizé papaye (2003)

737 AUF

Toute l'émotion de chanter ensemble la diversité du monde... La dimension humaine donnée à la transmission orale de la création permet d'aborder le travail d'interprétation en ayant déjà compris que chaque artiste invité est porteur d'une histoire, une culture, d'un environnement, d'un paysage différents. Ainsi, "Au Fil de l'Air" est une rencontre avec la diversité du monde. Le tour du monde en chansons, une autre façon d'apprendre la différence.



## Carte postale du Brésil / Muriel Bloch (2005)

737 BRE

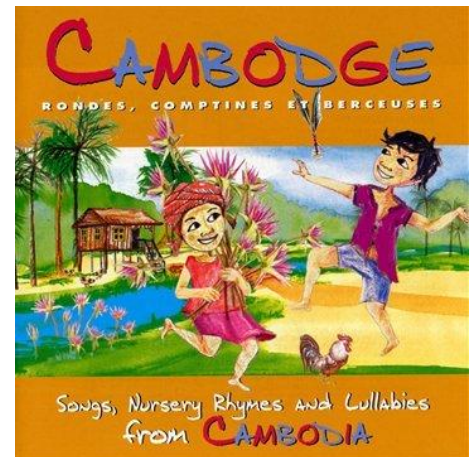
Muriel Bloch a, lors d'un voyage, collecté des contes, s'est imprégnée des musiques brésiliennes et donne à entendre dans cette carte postale sonore les cultures du Brésil : portugaise, indo-amazonienne et africaine. Programme conçu pour les 4/7 ans : un conte de 10-15 minutes, des comptines, des devinettes, des chansons, des berceuses.



## Cambodge : rondes, comptines et berceuses (2008)

737 CAM

Chansons enfantines douces et berceuses khmers célèbrent les nuits claires, le parfum délicat des fleurs de lotus et la récolte du riz.



## Chant des enfants du monde vol. 12 (2003)

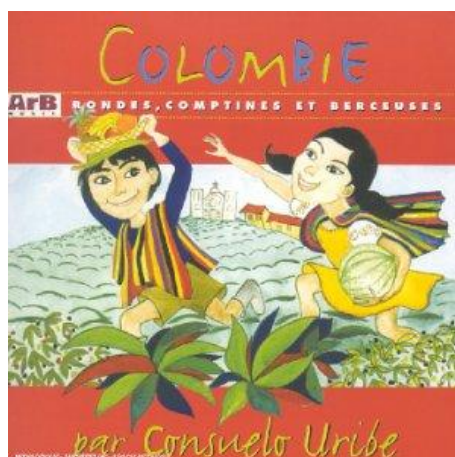
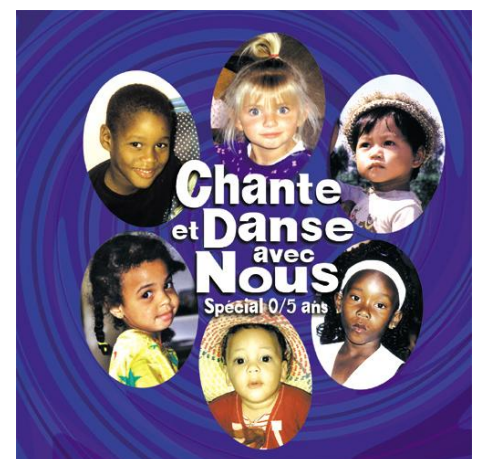
737 CHA

Découvrez la collecte de chants d'enfants et de berceuses recueillies en Wallonie, au Pays Basque, en Catalogne, en Corse et en Bretagne. Ces chansons accompagnent leurs jeux ou sont tout simplement des jeux. Elles sont l'expression de leurs amitiés ou de leurs affections. Elles sont une initiation aux valeurs religieuses, sociales ou politiques de leur environnement...

## Chante et danse avec nous : spécial 0-5 ans (2002)

737 CHA

Ce volume est spécialement conçu pour les enfants ayant entre 0 et 5 ans. Ils y trouveront un éveil musical, une stimulation de l'imagination par une promenade musicale dans plusieurs régions du monde. Des jeux de rythme, du calcul très simple et une initiation au langage, à la diction, et à la poésie.



## Colombie : rondes, comptines et berceuses (2002)

737 COL

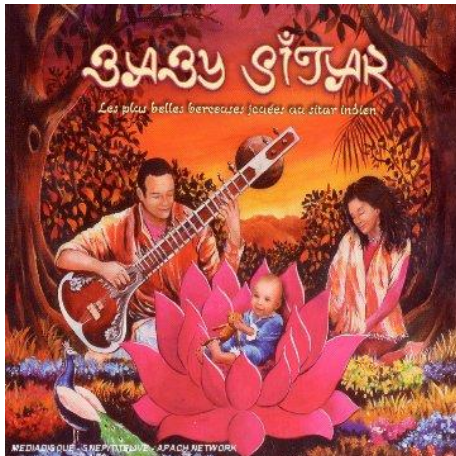
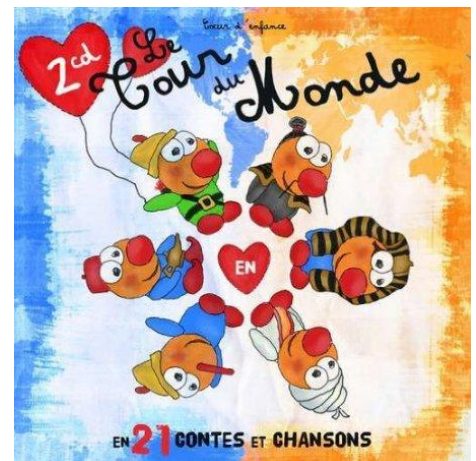
Les chansons enfantines, comptines et berceuses de Colombie captent l'univers espiègle des enfants colombiens. Elles portent en elles le soleil de l'équateur !



## Le tour du monde en 21 contes et chansons (2011)

737 DAG

En 21 Histoires et Chansons nous invitons tous les enfants à un merveilleux voyage à la découverte du monde. Le CD 1 est consacré à l'Europe et le CD 2 aux autres continents. Héros nationaux (Robin des Bois, Guillaume Tell.) côtoient les personnages créés par les plus grands écrivains (Daudet, Cervantes...). Une invitation aux rêves et à la découverte des autres. Plus de 2 heures d'enchantements.



## Baby sitar (2006)

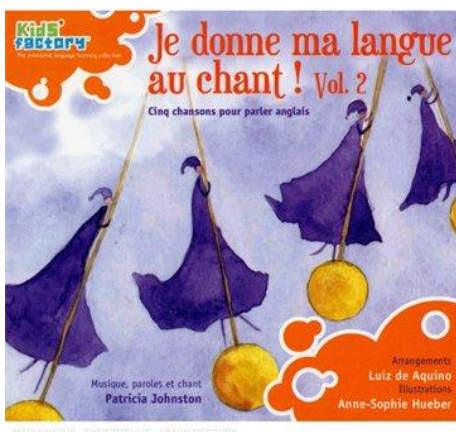
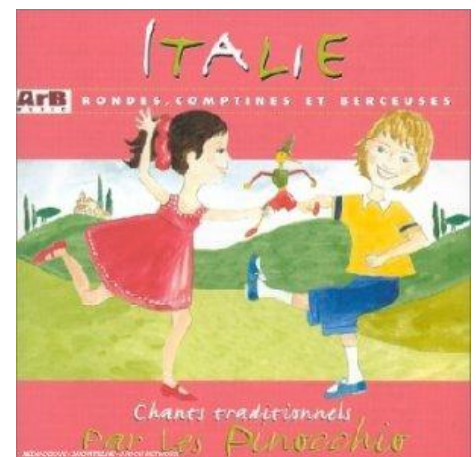
737 IND

Baby sitar vous invite à l'écoute des berceuses de nos mémoires déployées par le son unique du sitar. Ces mélodies connues offrent au seuil du sommeil un monde apaisant, une tranquillité laissant la dérive heureuse des rêves.

## Italie : rondes, comptines et berceuses (2002)

737 ITA

Les chansons enfantines, les comptines et les berceuses d'Italie sont des airs connus, chantés dans les dialectes régionaux de la botte!



## Je donne ma langue au chat vol. 2 / Patricia Johnson (2008)

737 JOH

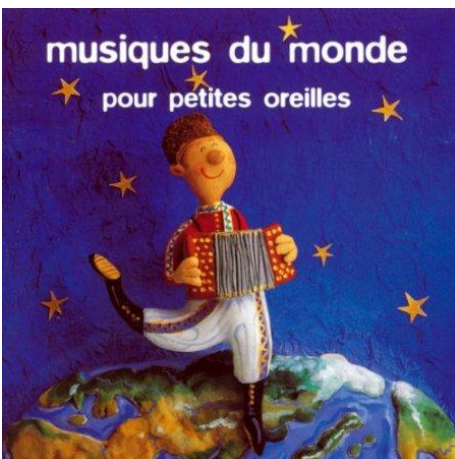
Cinq chansons pour parler anglais pour les 3-7 ans. Une collection ludique et culturelle qui fait chanter et parler anglais aux enfants, permet d'acquérir avec plaisir la musicalité de la langue anglaise. Les mélodies entraînantes et les ravissantes illustrations du livret stimulent la curiosité et la créativité des enfants tout en développant leur autonomie.

**Songs & nursery rhymes / Sheena Macleod (2001)**

**737 MAC**

Plongez au cœur du répertoire de comptines et de chansons anglo-américaines sélectionnées par Sheena Macleod...

Les 14 chansons font l'objet d'une triple proposition : les textes sont d'abord récités, puis interprétés accompagnés d'une guitare, puis en accompagnement instrumental.



**Musique du monde pour petites oreilles (2002)**

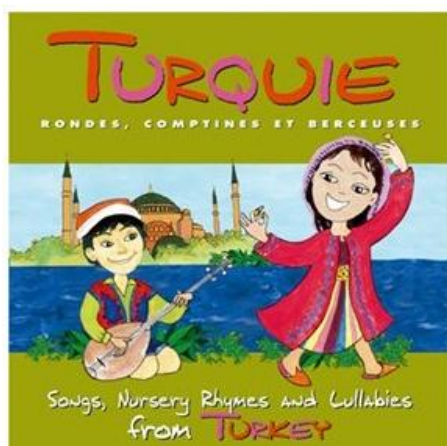
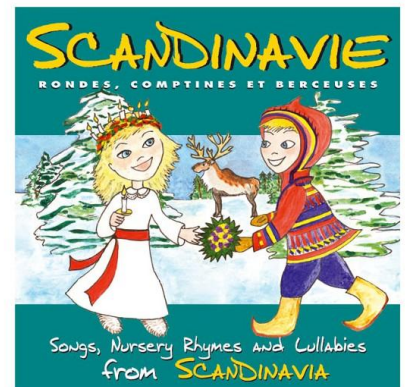
**737 MUS**

Un disque où des artistes de renom font découvrir au jeune public les sons du monde entier. Une initiation aux instruments et aux styles musicaux venus des 4 coins de la planète : berceuse des îles Salomon, comptines d'Amérique du Sud avec Angel Parra, berceuse d'Algérie par Houria Aïchi, le sitar de Ravi Shankar ou encore le didgeridoo mystérieux des Aborigènes d'Australie... Un voyage envoûtant

**Scandinavie : rondes, comptines et berceuses (2005)**

**737 SCA**

Chansons enfantines sur les ours, les baleines et les Tomtermatt ces lutins sympathiques et malicieux qui protègent la maison et le jardin! Et, Sankta Lucia la chanson que le cortège des enfants chantent le jour de la fête de Sainte Lucie, jour le plus sombre de l'année tout en offrant aux passants des brioches au safran.



**Turquie : rondes, comptines et berceuses (2007)**

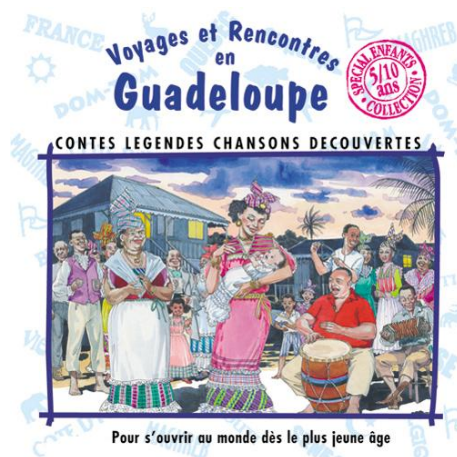
**737 TUR**

Chansons enfantines, comptines, berceuses, jeux de doigts, formulettes de Turquie qui évoquent le vendeur de helva, le Bosphore, l'Anatolie et sa sublime montagne Ilgaz dont la cime perce le ciel !

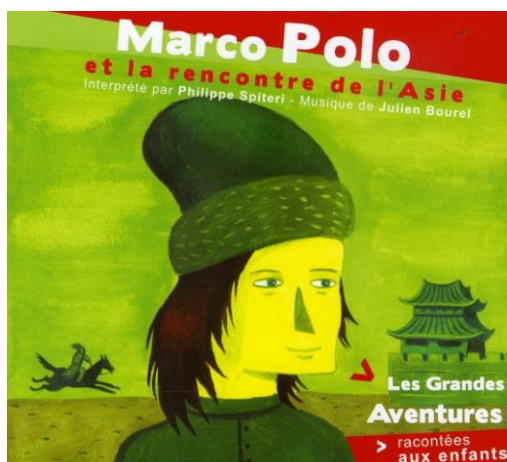
## Voyages et rencontres en Guadeloupe : contes, légendes, chansons, découvertes (2003)

737 VOY

Ce CD a pour but de faire prendre conscience, aux plus jeunes, que tous les peuples sont riches de leur culture. Cette ouverture au monde va permettre au jeune enfant de s'ouvrir au voyage, à la rencontre, à la découverte et à l'autre, différent mais passionnant, et ceci dès le plus jeune âge.



Pour s'ouvrir au monde dès le plus jeune âge

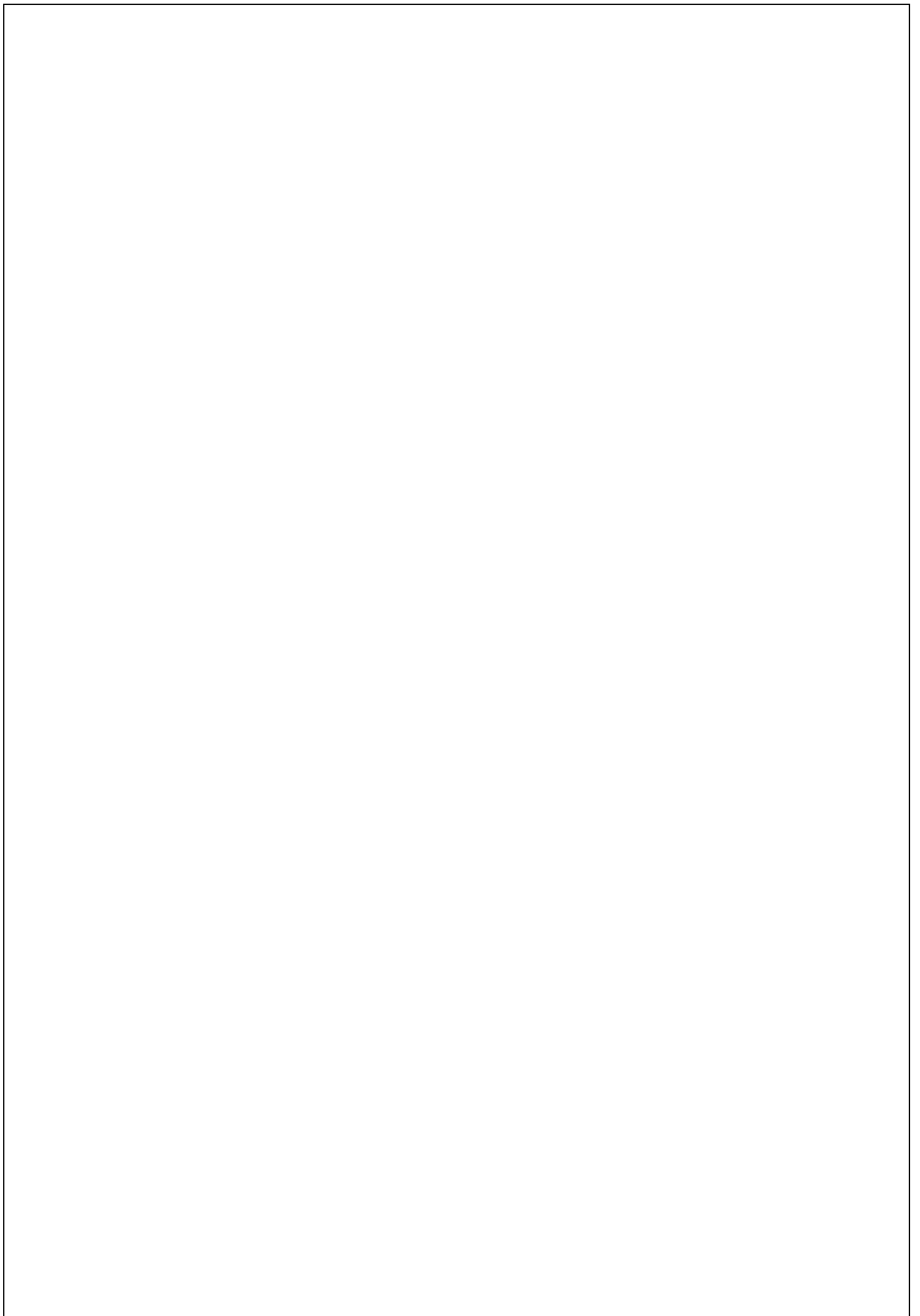


## Marco Polo et la rencontre de l'Asie (2008)

748 MAC







Marco Polo est un personnage de légende, parti de Venise à 17 ans pour un long voyage périlleux de 24 années à la rencontre des peuples et pays d'Orient, d'Inde et d'Asie. Nous allons parcourir le monde de l'empire Ottoman à la Chine, en passant par les déserts et les mers...Le texte et l'interprétation sont mis en valeur par une musique originale et une illustration sonore adaptés.










## Je suis un CD : je suis fragile

-  Je suis un support extrêmement fragile (je me casse facilement), et je peux être enregistré sur les deux faces : une rayure, une trace de doigt peuvent me rendre définitivement illisible.
-  Il est indispensable, pour me sortir de mon boîtier, d'appuyer sur les griffes centrales et de me soulever délicatement.
-  Si je suis sale, nettoyez-moi avec un chiffon très doux, un peu d'eau ou de savon.
-  Remettez-moi dans mon boîtier dès que vous avez fini de me regarder.
-  Si vous constatez un défaut ou un problème lié à mon utilisation, veuillez en informer la bibliothèque.
-  Ne m'exposer pas au soleil (attention aux plages arrières des voitures !), ni à une source de chaleur.

Afin que d'autres personnes après vous puissent m'écouter, prenez soin de moi.

### Responsabilité de l'emprunteur :

-  Dès la remise entre ses mains, l'emprunteur est totalement responsable des documents qui lui sont confiés.
-  Toute copie est prohibée.
-  Toute consultation hors du domicile privé est strictement interdite : cela exclut donc toute sonorisation d'écoles ou fêtes.